

STAGIONE TEATRALE

novembre 2024
aprile 2025

VILLA DESIDERI



Corso Vittoria Colonna, 59 - Marino (RM)
teatrovittoriacolonna.it
teatrovittoriacolonnamarino@gmail.com

 **334 15 56 248**





Sabato **16 novembre 2024** - ore 21.00

L'APPARTAMENTO

dall'omonimo film di *Billy Wilder*

COMEDIA



adattamento e regia **ELETTRA ZEPPI**

con **Pietro Biagini, Irene Caridi, Anastassia Fraticelli,
Marta Gagliardi, Flavio Giannini, Elga Maccioni,
Luca Marcotullio, Francesca Marziali,
Elena Oriente, Francesco Politi, Monica Verde**

direzione tecnica e grafica **Gianni Flavini**

assistente alla regia **Walter Del Greco**

scene **Il Teatro di Alice**

Chuck Baxter, contabile in una grande banca americana, fa una rapida carriera, non per i suoi meriti personali ma perché, avendo un appartamento da scapolo, ne concede l'uso ai superiori per i loro incontri extraconiugali, durante i quali lo stesso Chuck è costretto ad andarsene in giro per la città.

Tutto procede secondo questa routine fino a che non si innamora di Fran Kubelik, un'impiegata della mensa che dietro il suo candore e la sua pacatezza nasconde dolcezza e altrettanta fragilità.

L'Appartamento è la trasposizione teatrale del famoso omonimo film degli anni '60 diretto da Billy Wilder, uno spettacolo che riesce a mescolare commedia, dramma, satira e romanticismo in un'atmosfera dinamica e coloratissima.



Sabato **23 novembre 2024** - ore 21.00

THUARASI

**IN OCCASIONE DELLA
GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE DEL 25 NOVEMBRE**



UNA ORIGINALE RIFLESSIONE DELLA INDIGENA THAJANARA

scritto e diretto da **DANIELA MEI**

con **Daniela Mei** e **Daniela Sistopaolo**

La nostra civiltà vista dagli occhi di un'indigena della foresta amazzonica. Thuarasi è la storia vera dell'esperienza vissuta da Thajanara, capo tribù portata a Londra a vedere la cosiddetta civiltà.

Era il 1920, il progresso aveva già preso piede e soggiogato l'uomo occidentale. Le macchine, la produttività, la corsa al danaro e le tante comodità che hanno reso l'uomo schiavo dei suoi stessi desideri.

Ieri come oggi. Oggi più di ieri.

Ci siamo allontanati dalla natura. La tecnologia con i suoi oggetti pericolosi ha preso in ostaggio la mente di tutti noi. Thajanara racconta ciò che ha visto alla sua gente del villaggio, mettendola in guardia dall'Uomo Bianco, capace di sfruttare la Terra di cui è ospite, invece di onorarla e proteggerla. Il villaggio di Thajanara viveva in perfetta armonia con il Creato, cosa difficile da credere per noi al mondo di oggi. Ma la speranza non deve mai morire nel cuore di ognuno. Una piccola opera dal significato immenso.



Domenica **24 novembre 2024** - ore 18.00

LACCI ROSSI

**IN OCCASIONE DELLA
GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE DEL 25 NOVEMBRE**



Due atti unici

IRRIMEDIABILMENTE ME

di e con **SILVIA CAPRADOSSI**

regia **Elettra Zeppi**

Non esistono colpe in una fanciulla, le responsabilità appartengono al mondo adulto. Irrimediabilmente me è un racconto profondo, coraggioso e intimo che trova la sua originalità in una forma moderna e al contempo lirica.

ROSASPINA

da un'idea di **GABRIELE CICIRIELLO**

con **Gabriele Ciciriello** e **Tatiana Tarsia**

"Rosaspina" dà voce a tutte quelle donne che, al contrario della Bella Addormentata, hanno scoperto il loro carnefice dietro il Principe Azzurro.



Sabato **30 novembre 2024** - ore 21.00

COME AMMAZZARE LA MOGLIE O IL MARITO SENZA TANTI PERCHÈ

COMEDIA



di **ANTONIO AMURRI**

a cura di **Francesco Fanuele**

con **Marco Cavallaro, Maddalena Emanuela Rizzi,**

Alessandra Cavallari e con **Bruno Governale**

musiche **Francesco Fiumara**

scene **Tiziano Fario**

La comicità di Amurri, stringata ed elegante, prorompe, in maniera emblematica, con una vena ironica dissacrante negli assurdi e divertenti "consigli di reciproca e rapida eliminazione".

Traspaiono in una spietata lente di ingrandimento, vizi e difetti, incomprensioni ed egoismi, nevrosi e comportamenti maniacali di una lunga serie di mogli e di mariti ingombranti, di fronte ai quali non vede altra possibilità che una pronta e spietata eliminazione.

Una commedia dall'umorismo elegante che punta il dito sulla vita di coppia, ne presenta in modo esilarante le dinamiche che caratterizzano a volte inconsapevolmente il vivere quotidiano.



Sabato **14 dicembre 2024** - ore 21.00

CARO LUIGI

atti unici di **Luigi Pirandello**

PROSA



regia **ELETTRA ZEPPI**

con **Pietro Biagini, Sara Boschin, Elena Capparelli,
Silvia Capradossi, Alessandra Ferrante, Tiziana Galliani,
Flavio Giannini, Mario Leante, Ines Le Breton**

grafica e direzione tecnica **Pierre Bresolin**

e con la partecipazione di **Walter Del Greco**

scene **Il Teatro di Alice**

Caro Luigi è un omaggio al grande e intramontabile drammaturgo Luigi Pirandello. Lo spettacolo propone quattro atti unici: La Patente, La Morsa, L'uomo dal fiore in bocca e All'uscita. Un impianto semplice, formato da quinte che compongono piccoli ambienti, come fossero la stanza accanto ma anche i camerini della vita, è parte di una scenografia semplice e altrettanto chiara. Gli attori si muovono da un atto all'altro attraverso il macro tema della *sospensione*: il dubbio, la verità, la ricerca.

Uno spettacolo suggestivo che guida il pubblico con raffinata delicatezza alla scoperta del genio Pirandello.



Domenica 15 dicembre 2024 - ore 11.00

Teatr'Azione

LO STRANO CASO DEL BABBO NATALE SCOMPARSO

TEATRO IN FAMIGLIA
PER PICCOLI E GRANDI



di **MARGHERITA CIARALLI**

regia **Giovanni Rizzi**

La notte più magica dell'anno sta per arrivare e ad ogni bimbo il suo dono sta per consegnare. Sarà Babbo Natale in persona a regalare gioia con tanti regali per sognare. Tanti bambini, però, crescendo non credono più in Babbo Natale e quando un bambino smette di credere perde i suoi sogni... i sogni svaniti volano via nel cielo, lontano, e qualche volta si trasformano in un fiore tutto nero dai poteri misteriosi.

Dopo la nascita di questo fiore Babbo Natale viene rapito da un misterioso personaggio malvagio. Il caso viene affidato all'agente speciale folletto 007. Avventuroso, emozionante, divertente e adatto a tutte le età.



Domenica **15 dicembre 2024** - ore 18.00
Il laboratorio teatrale dell'Ateneo Arte e Danza

CHE PECCATO

COMEDIA



scritto e diretto da
Andrea Plithakis

La vita di tutti i giorni, la famiglia e l'incomunicabilità che spesso ci avvolge, sono le tematiche principali di questo spettacolo.

Uno spettacolo nel quale è impossibile non immedesimarsi: brillante e drammatico allo stesso tempo. Esattamente come le vite di tutti i giorni.

Perché spesso la realtà ha molti lati paradossali e grotteschi: e allora è sufficiente raccontarla così come è, per mostrare deformità e contraddizioni che non possono non strapparci una risata.



Domenica **12 gennaio 2025** - ore 18.30

BANDA DEI FOLLI

COMICO



di e con

**LUCIANO LEMBO,
ROBERTO RANELLI
MAURO BELLISARIO**

Pensate alla Carovana di un Circo itinerante, al cui arrivo in paese scendono tre uomini.

Uno con la faccia da "matto", l'altro "Strafumato" e il terzo il cosiddetto "Giuggiolone", o eterno Peter Pan.

Insieme, tra gags demenziali e interazione con il pubblico metteranno in scena la Follia (Sana) che é il sale della vita.



Sabato **18 gennaio 2025** - ore 21.00

PARLIAMOCI CHIARO

COMMEDIA



regia **ELETTRA ZEPPI**

assistente alla regia e grafica **Marta Gagliardi**

con **Dario Biancone, Elena Capparelli,
Pietro Biagini, Silvia Capradossi**

direzione tecnica **Walter Del Greco**

arredamenti **Marinelli Design Group**

Ritmi serrati, battute al vetriolo, paradossi, risate ed isterismi.

Una commedia vivace, brillante, intelligente. Tutta da vivere! Davide è uno scrittore affermato in crisi di vendite. Emma è la sua compagna da dieci anni, ma anche ex allieva e sua attuale ghostwriter.

Sara, loro amica, una sera irrompe in casa della coppia in preda ad una crisi di panico: ha appena scoperto che suo marito Paolo, cardiocirurgo di fama, ha una amante. Questo è l'incipit che dà il via ad una notte lunghissima che i quattro protagonisti vivranno litigando, incolpandosi, svelando segreti e rivelando la loro vera natura, in un susseguirsi esilarante di battute fulminanti, di infuocate frecciate botta e risposta in un appartamento che, improvvisamente, si palesa precario, come i loro rapporti.



Sabato **25 gennaio 2025** - ore 18.00

Seven cults srls

USCIRÒ DALLA TUA VITA IN TAXI

COMEDIA



di **K. WATERHOUSE** e **W. HALI**

regia **Filippo D'Alessio**

traduzione **Roberta Conti**

con **Marco Cavallaro, Maddalena Emanuela Rizzi,**

Alessandra Cavallari e con **Bruno Governale**

scene **Tiziano Fario**

costumi **Alessandra Menè**

Una esilarante commedia di K. Waterhouse e W. Hall, che si compone dei classici ingredienti della pungente ironia inglese.

Tradimenti coniugali, veri e presunti, a mascherare le paure in amore, l'incapacità di essere sinceri, la solitudine nella quale si rischia sempre di cadere. Commedia che porta in scena l'amore con le sue diverse sfaccettature e tutto ciò che avviene per paura. Bugie e stravaganti verità. Nessuno dei personaggi vive la vita che vorrebbe, nessuno ha il coraggio di dirlo all'altro, nessuno si svela per quello che è veramente. Personaggi che tra bugie ed equivoci provano a ritrovare loro stessi e si rincorrono tra sorprese e battute fulminanti.



Domenica **2 febbraio 2025** - ore 18.00

Politeama S.R.L.

FUNNY MONEY

OVVERO IN FUGA COL MALLOPPO

COMEDIA



autore **RAY COONEY**

adattamento e regia **Matteo Vacca** - traduzione **Maria Teresa Petruzzi**

con **Matteo Vacca, Martina Zuccarello, Claudia Ferri,**

Alessandro Bevilacqua, Marco Fiorini,

Walter Del Greco, Erik Bastianelli

scenografie **Lina Zirpoli e Giovanni Valgimigli**

Quante probabilità ci sono di trovare 2.500.000 euro dentro una valigetta in metropolitana? Le stesse di fare sei al Superenalotto o di vincere alla lotteria. Eppure un colpo di fortuna può sempre capitare nella vita, ed è proprio quello che è successo a Riccardo. La sua vita tranquilla ed ordinaria viene totalmente scombinata, per colpa o grazie ad uno scambio fortuito di valigette. Funny Money è una commedia dai ritmi serrati ricca di colpi di scena. I protagonisti della storia dovranno affrontare inseguimenti, ricatti, indagini della polizia, scambi di cadavere e la vendetta della mafia dell'est Europa. Riusciranno i nostri eroi a scappare in Messico e a cambiare vita? Per scoprirlo non vi resta che venire a teatro, mi raccomando: occhio alla valigetta... non perdetela mai di vista!!!



Sabato **8 febbraio 2025** - ore 21.00

Teatro 7 srl

HOTEL DUE MONDI

COMMEDIA



scritto e diretto da **ADRIANO BENNICELLI**

aiuto regia **Luca La Ginestra**

con **Alessio Chiodini** e **Francesco Stella**

disegno luci **Carlo Galeasso** - scenografia **Opus Sincertum**

Stefano, un ingegnere italiano, è in missione di lavoro a Bombay, India. Si capisce che non ne ha voglia, il paese è incomprensibile, a partire dal cricket per finire col cibo. Lo accoglie in albergo Sunil, un cameriere impettito, a sua volta apparentemente non molto portato alla comprensione dei modi di uno straniero. Finché la conversazione a cena non si spinge un pò oltre e lascia scoprire che Sunil parla italiano ed è anche lui un ingegnere, avendo fatto i suoi studi universitari in Italia.

La reciproca scoperta si fa interessante, finché non viene interrotta dagli spari in strada della festa dell'Holi, che vede la gente lanciarsi polveri colorate in una gioia incontenibile. Stefano fa per unirsi alla festa, Sunil lo dissuade, improvvisamente nervoso. Quei rumori così simili ad una folla in festa si rivelano un attacco terroristico all'interno dell'albergo. Sunil strappa il suo ospite alla sua cena e lo guida all'interno dell'albergo salendo di piano in piano per sfuggire ai terroristi fino a ritrovarsi in una camera apparentemente sicura dell'ultimo piano, se gli assalitori non li troveranno prima dei soccorsi.



Domenica **16 febbraio 2025** - ore 18.00

La Bilancia Srl

NUDA PROPRIETÀ

COMMEDIA



autore **DAVID MASTINU**

regia **Matteo Vacca**

con **Matteo Vacca, Maurizio Di Carmine,**

Claudia Ferri,

Martina Zuccarello, Eleonora Santini

Commedia pungente, romantica e molto divertente. Tra battute, doppi sensi e ritmi serrati impareremo a conoscere: **Pietro**, proprietario della casa in vendita, un anziano signore dalle mille voglie con un passato piccante e un presente assurdo; **Valeria e Ludovico**, una giovane coppia che spera di comprare la casa dei loro sogni; **Maurizia**, l'agente immobiliare con un sogno irrealizzabile e **Michelle**, la badante di Pietro, che nasconde un segreto difficile da confessare.

I legami, che inizialmente sembrano distanti e improbabili, crescono e si fortificano fino a stravolgere gli obiettivi dei vari protagonisti.

Nuda proprietà, intrecciando comicità e tenerezza in una storia romantica e assolutamente unica nel suo genere, è un inno alla riflessione leggera e spontanea dei rapporti umani che molto spesso portano la vita a risvolti imprevedibili e inaspettati.



Domenica **23 febbraio 2025** - ore 11.00

LA MUSICASTROCCA

per cantare, ballare e giocare tra le rime e le note

TEATRO IN FAMIGLIA - PER PICCOLI E GRANDI



di **MASSIMILIANO MAIUCCHI**

musiche **Alessandro D'Orazi**

scene **Vittorio Marino**

Cosa succede quando la filastrocca incontra le note musicali?

Nasce "**LA MUSICASTROCCA!!!!**"

Un concerto per cantare, ballare e giocare tra le rime e le note;

Perché nelle parole si nasconde la musica e nella musica si ritrovano le parole.

Libroni pop-up, canzoni da mimare, scenette comiche e pupazzi accompagnano le canzoni e i bambini saranno chiamati più volte a partecipare, attraverso domande, drammatizzazioni coreografiche e cori.

Le scenografie sono dell'artista Roberto Capone.



Domenica **2 marzo 2025** - ore 18.00

IMPROVVISANDO

COMICO MUSICALE



scritto e diretto da

ALBERTO LAURENTI e **LUCIANO LEMBO**

con **Alberto Laurenti** e **Luciano Lembo**

Un comico e un cantautore insieme sul palco.

Un viaggio comico musicale tra Roma e Napoli.

In filo diretto col pubblico, si canta si ride ci si racconta.

La chitarra di Alberto Laurenti (autore e musicista di Franco Califano) si fa Orchestra tra le sue dita, per accompagnare le mille voci di Luciano Lembo, tra imitazioni, gags e il pubblico protagonista che canta insieme ai due Artisti romani.

Come un falò sulla spiaggia.. in quel di Marino.



Sabato **8 marzo 2025** - ore 21.00

Torino Spettacoli – Artenova

BUONI O CATTIVI? PUNTI DI VISTA

COMEDIA



di **RICCARDO BÀRBERA**

regia **Gino Auriuso** - assistente alla regia **Ottavia Orticello**

con **Franco Oppini, Miriam Mesturino, Gino Auriuso**

scene e costumi **Francesca Serpe**

Una carrellata teatrale sull'eterna lotta tra il bene e il male, un viaggio nelle sfide tra buoni e cattivi dalle origini del mondo fino ai giorni nostri. Personaggi presi in prestito dalle Sacre Scritture, Boccaccio, Shakespeare, Pirandello, Allen...

Uno zibaldone semiserio che spazia tra storia e letteratura, tra parodia e teatro classico, tra antiche fiabe terrificanti e sketches, ponendosi sempre la stessa domanda: nell'era della relatività ha ancora senso dividere il mondo tra buoni e cattivi? Chi sono i buoni e chi sono i cattivi? Sul palco Franco Oppini, Miriam Mesturino e Gino Auriuso si avvicendano, si intersecano, si sdoppiano in una carrellata che scandaglia il teatro e la letteratura di tutti i tempi alla ricerca dell'eterno contrasto tra il bene e il male a volte reinterpretando in chiave dubbiosa grandi sfide, come quella tra Caino e Abele, a volte portando in scena brani di grandi autori che già di questo dubbio hanno fatto tesoro (da Shakespeare a Woody Allen, da Boccaccio a Pirandello). Il ritmo è incalzante, l'ironia è imperante con momenti di pura e intensa teatralità.



Domenica 9 marzo 2025 - ore 11.00

LE AVVENTURE DI CHISSÀCHILOSÀ E MAGO RUBAFIABE

TEATRO IN FAMIGLIA - PER PICCOLI E GRANDI



favola teatrale **Vittorio Marino**

filastrocche e canzoni **Massimiliano Maiucchi**

scenografie **Roberto Capone** - costumi e pupazzi **Vittorio Marino**

musiche **Alessandro D'Orazi** e **Massimiliano Maiucchi**

Una favola teatrale uscita dalla bacchetta magica di Vittorio Marino arricchita dalle filastrocche di Massimiliano Maiucchi.

Il protagonista della storia è uno spaesato personaggio di una favola che "ancora non c'era una volta". Toccherà a lui sventare i piani malvagi del terribile mago Cattivo Cattivissimo e salvare il mondo delle favole grazie anche all'aiuto di mago Peppino, di una strega cattiva ma non troppo, dello Stretopo e di Pollicione. Il nostro eroe, in una colorata girandola di emozioni tra magie, pupazzi, filastrocche e canzoni, riuscirà non solo nella difficile impresa di liberare tutte le fiabe ma anche a scrivere, vivendola, una nuova fantastica storia: la sua. "LE PAGINE SFOGLIAVA LECCANDOSI LE DITA, SE LEGGI C'È DUE VOLTE NEL LIBRO E NELLA VITA..."



Domenica **16 marzo 2025** - ore 18.00

Seven cults srls

UN COMICO FATTO DI SANGUE

PROSA - ONE MAN SHOW



di e con **ALESSANDRO BENVENUTI**

L'autore e la sua compagna di vita analizzano con un linguaggio comico modernissimo e con chirurgica spietatezza i rapporti tra i membri di una famiglia che sa tanto d'Italia, di questa nostra Italia che ha perso la bussola del buon senso e naviga ormai a vista tra i flutti sempre più minacciosi del mar dell'incertezza. Una commedia in cinque atti rapidi ed incisivi dove nessuna parola è messa lì per caso.

Una drammaturgia sorprendente nella sua semplicità.

Dal 2000 al 2015, passando attraverso cinque momenti chiave o testimonianze, l'autore narra il progressivo degenerare dei rapporti di una famiglia composta da un marito, una moglie, due figlie e qualche animale... di troppo.

E più i fatti, via via che il tempo passa, si fanno seriamente preoccupanti, e più, nel raccontarli, diventano, per chi li ascolta, divertenti.

È il comico, che essendo fatto di sangue non rinuncia neppure di fronte a un dramma al piacere di poter piacere a chi lo ascolta?

O è il fatto di sangue in sé che nonostante la sua tragicità diventa a suo modo comicamente sorprendente?

Allo spettatore il piacere, spero, di decidere ascoltandolo.



Domenica **23 marzo 2025** - ore 18.00

Seven cults srls

ANNA KARENINA LE DONNE E LA PASSIONE

PROSA



di **ALBERTO BASSETTI**

regia **Filippo D'Alessio**

con **Maddalena Rizzi, Bruno Governale,
Biagio Iacovelli, Alioscia Viccaro**

scenografie **Tiziano Fario** - costume **Alessandra Mené**

disegno luci **Mauro Buoninfante, Valerio Caporossi**

musiche **Eugenio Tassitano**

Anna Karenina ci interroga sul mondo emotivo che travolge inaspettatamente il vissuto individuale e sociale irrompendo con forza nella realtà e nell'immaginario. Un personaggio apparentemente scontato ma profondamente enigmatico che ha saputo trascinare nel vortice esistenziale delle emozioni un intero contesto sociale. Nella sala d'aspetto di una stazione, luogo di arrivi e partenze, crocevia di esistenze, riappare la figura di lei pronta a misurarsi con il suo vissuto in grado di coinvolgere i passeggeri in un gioco teatrale, vita che irrompe nella scena e scena che irrompe nel quotidiano. Il pubblico è trasportato nel grande romanzo di Tolstoj rivelando l'essenza intima, umana, spontanea, vera ad attuale dei personaggi. Il viaggio di Anna in sé stessa attraverso l'amore per il conte Vronskij e il conflitto con il marito Karenin è il viaggio di molti di noi; ancora una volta il regista utilizza la letteratura per indagare l'animo umano, ed in questo caso un sentimento universale quale la passione.



Domenica **30 marzo 2025** - ore 18.00

Teatro7 Srl

IL CAPPELLO DI CARTA

COMEDIA



di **GIANNI CLEMENTI**

regia **Michele La Ginestra**

con **Sergio Zecca, Francesca Baragli, Alessio Chiodini,
Michele Enrico Montesano, Ilaria Nestovito,
Mariateresa Pascale, Tiko Rossi Vairo**

“Il cappello di carta” di Gianni Clementi, uno degli autori contemporanei più apprezzati e rappresentati del momento, è una commedia ambientata a Roma nel luglio del 1943... fuori c'è la guerra e le giornate sono innumerevoli e soprattutto ordinarie. La sirena emette il suo atroce richiamo eppure tutto risulta semplicemente normale quando il grido del pericolo si è fatto quotidiano. Si impara a convivere con la guerra, le sue ristrettezze, le sue povertà, le sue sofferenze. Una famiglia formata da tre generazioni di muratori alle prese con la vita di tutti i giorni: un'altalena tra comicità e dramma, tra complicità e tensioni, tra desideri e necessità, tra speranze e illusioni. Protagonisti della vicenda sono: Leone un semplice muratore e sua moglie Camilla, che devono quotidianamente combattere con l'anziano padre Carlo, un nonno autoritario e un pò svanito; inoltre hanno a che fare con la sorella Anna, vedova e in cerca di sistemazione, il figlio Candido che di sporcarsi con la calce non ne vuole sapere, la figlia Bianca alle prese con la stagione dell'amore, ed infine, col suo pretendente Remo. Le tipiche dinamiche familiari, i piccoli drammi quotidiani, i sogni e gli screzi si trasformano in battute esilaranti. È la romanità con la sua schiettezza, la sua indolenza e la dissacrante ironia a farla da padrona.



Domenica **6 aprile 2025** - ore 18.00

Blue in the face

FELICI E MALEUCATI

COMEDIA



scritto e diretto da **ENRICO MARIA FALCONI**
con **Enrico Maria Falconi, Ramona Gargano,**
Simone Luciani, Filippo Granati,
Federica Corda, Matteo Tusculano
scene **Luca Garramone e Patrizio De Paolis**
costumi **Simone Luciani**

Nicola (Enrico Maria Falconi), dopo vent'anni esce di prigione, ma tutto è cambiato!

Grazie all'incontro con un Parroco "Sceriffo" (Simone Luciani) e con una domestica svampita di Timisoara (Ramona Gargano) proverà a recuperare l'affetto di Arianna (Federica Corda) e di Michele alias Drago (Filippo Granati) i figli nati dal matrimonio con l'amata Sonia.

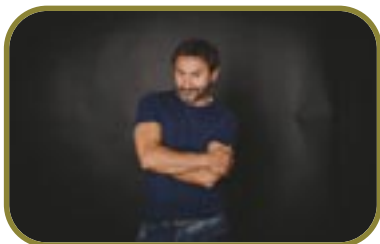
Figli che conducono una vita sgrammaticata al pari dei relativi fidanzati Nannarello (Matteo Tusculano), colmo di gelosia per Arianna, e Jelly G, una giovane musicista trap che si fa produrre da Drago. Tutto potrebbe funzionare se Nicola non cercasse insistentemente la sua Sonia che è...sparita!



Domenica **13 aprile 2025** - ore 18.00

LUCIANO LEMBO **“SHOW”**

COMICO



di e con **LUCIANO LEMBO**

Lo Spettacolo di Lembo è un contenitore di gags e monologhi di vita vissuta. Le sue disavventure col mondo femminile, il divorzio, il rapporto difficile con la tecnologia, la nostalgia degli anni 80...rendono lo Show un incontro confidenziale sul lettino dello psicologo!

Il tutto naturalmente in chiave Comica.

Insieme poi alla musica ed alla poesia, quello di Lembo è davvero uno Spettacolo a tutto Tondo.

Emozioni a 360 gradi.